



Dream

ひがし野祭大成功!! そして、私立受験へ。。。

大変感動的なひがし野祭を終えて、約2週間が過ぎました。9月10日は、学校中に歌声があふれ「なんてすてきな東中」と思う毎日でした。学校というのは、本当によいところです。進路説明会の際にも話したように、この3年生は、本当に3クラスとも毎日、必死に合唱に向かい、一生懸命に練習してきました。3クラスが、3クラスとも本当に素晴らしいと思いました。クラス合唱をここまで仕上げられる学年は、今までに見たことがありません。音楽には、集団を精神的にまとめる力があります。音楽の中に入り込むと、幸せな気持ちになるものです。3学年の生徒たちが、より美しいものを作り上げようと努力し、披露した合唱は、感動的なものでした。

また、生徒会の役員たちが、かなりの時間をかけて、このひがし野祭を盛大に盛り上げていました。小久保さん、印波さん、二橋さんの英語スピーチ、松本妃加さんの少年の主張も大変立派でした。午後の発表でも、楽しみながら演技に参加していました。

10月末の県音楽祭中央祭の合唱、合奏は、共に銀賞でしたが、生徒たちはよく集中してがんばりました。同時に、三者面談が始まり、保護者の方には、お子さんの進路について担任と相談していただき、私立受験高校がだいぶ決定してきました。来週12日(月)に、私立高等出願書類作成依頼書、私立高ごとの入学試験確認票の提出が最終日となりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

3年生の下校時刻が早くなっていますので、下校後の時間を上手にを使って、じっくりと学習に取り組めるよう、確実な基礎学力が身に付くようお子さんのご支援をお願いいたします。

立冬を迎え、これから、かぜやインフルエンザの流行も心配されます。健康管理には、十分気を付けて生活していきたいものです。



3-2 言葉にすれば



3-1 二十億光年の孤独

11月の予定

- | | | |
|--------|---|---------------------------------------|
| 1日(木) | 短縮日課 | 3年三者面談③ |
| 2日(金) | 短縮日課 | 3年三者面談④ |
| 5日(月) | 短縮日課 | 3年三者面談⑤ |
| | 衛生検査・安全点検 | 学校集金口座振替日 |
| 6日(火) | 短縮日課 | 3年三者面談⑥ いじめアンケートSC来校 |
| 7日(水) | 体育集会 | 14:30 |
| 8日(木) | 委員会活動 | |
| 9日(金) | 朝会(校長講話) | 3年三者面談⑦ |
| 12日(月) | 第5回実力テスト | 国語 朝7:25着席完了 7:30開始 |
| 13日(火) | 第5回実力テスト | 社会 SC来校 |
| 14日(水) | 第5回実力テスト | 数学 |
| 15日(木) | 第5回実力テスト | 理科 |
| 16日(金) | 第5回実力テスト | 英語 12/1進路希望調査の配布日 QUテスト |
| 19日(月) | B日課 | 中教研B部会 |
| 20日(火) | 弁当の日 | TVなし・携帯スマホなしの日 12/1進路希望調査の提出締切日(新聞掲載) |
| | いじめアンケート | 真岡市教育祭10:00 芳賀郡市教育祭14:00 |
| 21日(水) | 合同訪問 | |
| 22日(木) | 私立特色選抜受検関係書類配布予定日 | |
| | ※例年、11/10ごろに送付される県立高の願書等の各中学校への送付が、今年度は遅れ本庁発送が11月末になるとの連絡が入っています。 | |
| 24日(土) | P T A研修旅行 | テーブルマナー (ホテル東日本) |
| 26日(月) | 朝会(表彰伝達) | 8:00 生徒下校16:10 |
| 27日(火) | SC来校 | 生徒下校16:10 |
| 28日(水) | 期末テスト① | |
| 29日(木) | 期末テスト② | |
| 30日(金) | 期末テスト③ | |



3-3 君が君に歌う歌

感動的なひがし野祭!! 3年生、最高のクラス合唱!!

ひがし野祭を終えて

生徒会長 中島 知樹

私は、今回のひがし野祭を終えて今までにない最高のひがし野祭になったと思いました。本番にいたるまでの過程でたくさんの乗り越えなくてはならない壁がありました。クラス合唱では、パートリーダーを中心に練習に取り組みました。うまくいかずに意見がぶつかり合うことも何度もありましたが、それをマイナスではなくプラスにとらえ、成長することができました。本番では、各クラスですばらしい合唱をすることができたと思います。また、部門別活動では、3年生が先頭に立ち1人1人が一生懸命に準備に取り組むことができました。各クラスの個性ある学級展示を作った展示部門、ひがし野祭を大いに盛り上げた発表部門、テーマに基づいたシンボルマークの作成をした装飾部門。全ての部門が、1つになりがむらむらすることができました。最後に、ひがし野祭を運営するにあたり、支えてくださった先生方、保護者の方々、本当にありがとうございました。

ひがし野祭を終えて

生徒会副会長 半田 彩季

今年のひがし野祭は、東中学校史上ナンバー1と言えるほど、生徒1人1人が熱く楽しく盛り上がる事ができたと思います。このひがし野祭で、印象に残ったことが2つあります。

1つ目は、どのクラスも合唱を通して、更に絆が強くなったことです。ひがし野祭のフィナーレで各クラスの代表者の話を聞きました。どのクラスもたくさんの苦勞を乗り越えて、あの最高の合唱を歌ったんだと思うと、合唱に懸けた思いが分かり感動しました。

2つ目は、学年や学校全体で盛り上がる事ができたところです。ひがし野祭が近くなると、他のクラスの合唱曲も好きになったり、みんな歌ったりしていました。学校全体で盛り上がっていて楽しかったです。このひがし野祭は、先生や生徒が一致団結したからできたので感謝したいです。

ひがし野祭で生まれた絆を大切にしながら、進路の実現に向けて歩いていきたいです。

3-1 塚田 晏澄

ネリリし、キルルし、宇宙はひびく、火星人は地球に、地球人は火星に仲間を求め合う。この不思議な歌詞をどう伝えるか、僕たちは今まで一生懸命考えてきました。ここは、もっと緊張感をもって、ここは流れるようにダイナミックに、ここは激しくビクパンが起こったように。聴いている人を宇宙への旅に連れていくような一曲にするために細かいニュアンスまで確認し、1組らしい合唱をつくりました。結果は、金賞ではなかったけれど、とにかく楽しい合唱でした。大きく口を開けて息を吸い、目を輝かせて歌っている皆の表情が今でも鮮明に蘇ってきます。ときには、曲に合わせて体を最大限に使って踊ってみたいしました。とても楽しかったです。1組のみんな本当にありがとう。他のクラスのみんなにも感謝しています。この学年でよかったと心から思います。残りの時間を大切に過ごしていきたいです。

3-2 金子 真奈

私は、2組の指揮者として合唱コンクールを迎えることができ本当によかったです。最初は、曲決めから始めて、本当にどうなるのかと思いました。みんなバラバラで練習を始めるのも一苦勞でいやになったときもありました。でも、本番が近づくにつれて、みんなの顔も明るく、やる気に満ちあふれた表情になってきて、そのとき、今までがんばってきたよかったです。今までは、クラスのみんなも、とてもがんばったのに、金賞がとれなくて本当にくやしかったです。でも、この合唱や練習を通して3-2の絆が、深くより強いものになったと思います。今までは、一緒に練習してくれたクラスのみんな、クラスを支えてくれた篠崎先生、本当にありがとうございました。これからの時間をより楽しみたいです。

3-3 池田 博哉

僕は、恥ずかしさがあり、最初全然指揮がふれませんでした。クラスの中でもいろいろな意見があり、最初は全然ダメでした。僕は、駅伝の練習があったため合唱の朝練には行けず、うまくいきませんでした。僕は、クラスのみんなに聞いていられるのがいやだったので、家に帰ってから、たくさん練習をしました。そして、クラスもまとまってきた、歌詞の意味を理解し、それをみんなで共有しながら「君が君に歌う歌」という曲を作り上げました。どういった歌詞でここをどう表現するかなど、本番ギリギリまで修正をし、よりよいものをつくりあげようとしてがんばりました。

3-1 大塚 智聖

私たち3年1組は、「20億光年の孤独」を歌いました。この曲は、スピード感のある曲で、音程やリズムが取りにくく、歌にメリハリをつけるなど全体で合わせるまで時間がかかりました。特に、歌詞が流れがちになってしまうところもありました。子音を確実に発音しリズムを崩さないように歌いあげるのが苦勞した点です。

私は、ソプラノのパートリーダーとして、パート内でも改善策を出し合い何度も練習をし徐々に形となっていきました。そして、私なりに気持ちを込めて練習に励みました。本番では、クラスが一丸となりクラスの絆が一層、深まりました。今回の合唱コンクールは、ハイレベルの中3組が金賞でした。1、2組も校長賞をいただきました。

私たち1組の仲間にとって最高の思い出になりました。

3-2 パンヤウオンタン

僕は、3-2で合唱の練習を始めてから本番まで、とてもクラスの団結力が高まって、よいクラスになったと思います。最初は、クラスがまとまらず、練習のときも適当になってしまいましたが、1回目のプレ合唱からだんだんと変わりはじめ、まとまってきました。いろいろなクラスと練習試合をして、何度も強弱やブレスの位置などを考えました。最後の2日くらいからは、泣きながら歌っている人もいて、びっくりしました。クラスの団結力がここまで上がるとは思っていませんでした。3-2は、クラスのリーダーたちだけがクラスをまとめるのではなく、1人1人がリーダーとして練習に励みました。本番、どのクラスもとても上手で感動しましたが、僕は、一番3-2がうまかったと思います。金賞はとれなかったけれど、それ以上のものが手に入ったと思うのでよかったです。

3-3 福田 絢生

私たち3年3組は、どこのクラスよりも早く合唱曲を決め、練習をしてきました。合唱曲を決めたとき、「言葉にすれば」と「君が君に歌う歌」がどちらも一番人気で悩みましたが、先生が1回やったし、1つ1つのクラスの思い出を大切にしたいということで、「君が君に歌う歌」に決めました。決まったら、昼休みにパート練を始めました。運動会が終わってからは、朝と放課後もたくさんパート練、男女別練習をしました。練習試合をしてもらったアドバイスも参考にしました。2回目のプレ合唱で指導される場所が多く、教室に戻ってから「何で先生が教えてくれたか」を考えて練習しました。本番までの日々は、大変なことや難しいこともあったけど、最高の合唱ができてうれしかったです。小宅先生、藤田先生、たくさんアドバイスをくれてありがとうございました。