

3学年だより

教育目標

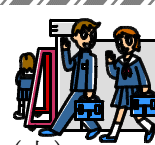
自主・創造・奉仕

発行者・鈴木 則夫



希

望



第8号

令和2年9月29日(火)



昼休み合唱練習の様子(3年2組)

9月上旬まで厳しい残暑が続きましたが、ようやく朝晩を中心に涼しく過ごしやすくなってきました。先週、一隅清掃をしていると、蟬の鳴き声とともに鈴虫の音色も聞くことができました。

さて、10月は牧が丘祭が行われます。今年度は保護者の参観は見送り生徒のみの参加となりますが、生徒にとって充実した活動になるよう支援いたします。また、上旬には進路説明会も行われます。進路についても決定していく時期となりました。ご家庭でも進路について話し合いを深めていただければ幸いです。

10月の行事予定

- 1日(木) 給食費(10,400円)引落日、安全点検・衛生検査
- 2日(金) S C 来校
- 3日(土) 地区中学校吹奏楽フェスティバル(井頭公園)
- 6日(火) B日課、5時間授業、部活動休止日
- 7日(水) 部活動休止日、尿検査、内科検診
- 8日(木) 進路説明会
- 12日(月) スター誕生のオーディション(16:00~17:20)
- 13日(火) スター誕生のオーディション(16:00~17:20)
- 14日(水) B日課、薬物乱用防止教室14:15~15:15、部活動休止日

10月の完全下校は17:30です

- 19日(月) 学校祭前準備期間、教育実習開始(30日まで)
- 20日(火) 弁当の日
- 21日(水) B日課、金曜日課、部活動休止日、スタ誕リハーサル15:30~17:20
- 23日(金) 牧が丘祭、S C 来校
- 27日(火) 郡市駅伝競走大会
- 28日(水) 復習確認テスト③、表彰伝達、委員会
- 11/2日(月) 安全点検・衛生検査、完全下校17:00
- 4日(水) 三者面談開始(13日まで)、部活動休止日

漢字テスト…6日(火)、計算テスト…13日(火)、英単テスト…20日(火)、国語学習…26日(月)

10月の下校時間

10月の下校時刻は以下の通りです。今月は放課後に牧が丘祭の準備が行われる場合があります。

《10月の部活動実施日(○)と下校時刻》

月	火	水	木	金
9/28 ○	29 ○	30	10/1 ○	2 ○
16:00/18:00	16:00/18:00	15:15	16:00/17:30	16:00/17:30
5 ○	6	7	8 ○	9 ○
16:15/17:30	14:25	14:40	16:15/17:30	16:15/17:30
12 ○	13 ○	14	15 ○	16 ○
16:15/17:30	16:15/17:30	15:40	16:15/17:30	16:15/17:30
19 ○	20 ○	21	22 ○	23 牧が丘祭
16:15/17:30	16:15/17:30	15:15	16:15/17:30	15:15
26	27	28	29	30
16:00	16:00	14:40	16:00	16:00

※ 表示の時刻…部活動ない生徒/吹奏楽部の生徒(23日まで)

※ 委員会の日(9日、23日)、牧が丘祭準備期間(19日~22日)は生徒によって下校時刻が異なります

高松教諭が内留します

高松教諭が、音楽の授業について研修する目的で10月1日から半年間宇都宮大学に内地留学します。なお、高松教諭に代わり同日から音楽の授業及び吹奏楽部顧問を、新たに赴任する吉井晃子先生が担当します。

【高松教諭から】

昨年度まで担任をさせていただき、大変お世話になりました。また、今年度は音楽の授業や吹奏楽部等でみなさんと接する機会があり、とても充実した日々を過ごすことができました。

大学での研鑽の機会を充実させ、少しでも生徒の皆さんにお返しできるように頑張りたいと思います。

保護者の皆様におかれましても、今までご支援・ご協力をいただき、本当にありがとうございました。

牧が丘祭・合唱コンクールを成功させよう

10月23日(金)に行われる牧が丘祭に向けて、合唱の練習も本格的に始まりました。しかし、新型コロナウイルス感染防止のため「密」を避けた練習を強いられ、例年通りとはいかないようです。しかし、3年生にはこの逆境を乗り越えて、どのクラスも指揮者・伴奏者・パートリーダーを中心にまとまったいい合唱になるように期待しています。

【合唱コンクールの合唱曲、指揮者・伴奏者】

順	クラス	曲 目	指揮者	伴奏者
1	3 組	「僕のこと」	Wさん	Fさん
2	2 組	「群青」	Tさん	Oさん
3	1 組	「虹」	Sさん	Kさん

【指揮者・伴奏者による合唱コンクールへの意気込み】

- 指揮者を担当するのが今年で3回目なので、昨年度よりいい指揮をしたいと思っています。優勝をねらうのも大切ですが、今年で中学校最後の合唱コンクールなので、クラスのみならず楽しめる合唱になればいいと思います。そう思えるように一生懸命頑張っていこうと思います。(3組 指揮者・Wさん)
- 人前でピアノを弾くのが苦手なので、たくさん練習して伴奏者としての役割をしっかりと果たしていきたいです。難易度が高い曲なので少し不安ですが伴奏をしっかりとこない、クラスみんなの心をついに目標をもってしっかり取り組みたいと思います。(3組 伴奏者・Fさん)
- 僕は1年生、2年生の時どちらも、合唱コンクールや運動会で良い成績を残していないので、3年生になり最後の学校祭では、指揮者として恥じないように頑張りと、歌っているみんなをアシストできるよう頑張ります。そして、3年2組のみんなで最優秀賞を勝ち取ります！(2組 指揮者・Tさん)
- 今年「群青」の伴奏を務めさせていただくことになりました。私は3年連続で伴奏をしてきましたが、過去1回も良い成績が残せなかったのが、今回は絶対に最優秀賞を勝ち取れるように、伴奏者としてクラスを引っ張っていききたいです。みんなで素敵なハーモニーを作り上げて最高の合唱にしたいです！！！！！！(2組 伴奏者・Oさん)
- 僕たち3年生にとって中学生生活最後の合唱を迎えました。今回は1年生の時以来、北濱さんの伴奏で一緒に行います。難しい曲なので不安がありますが、音楽の時間や休み時間の練習でクラスみんなと団結して練習し、本番に向けて頑張りたいです。(1組 指揮者・Sさん)
- 合唱コンクールを中止する学校がある中、牧が丘祭や合唱コンクールができることを感謝したいです。中学生として最後なので、クラスみんなで協力して、最優秀賞がとれるように頑張りたいです。そのためにも、みんなが歌いやすい伴奏ができるように頑張りたいです。(1組 伴奏者・Kさん)

【本を紹介します】

- 「親業」トマス・ゴートン著 近藤千恵訳(1970年初版)
- 『親業』ケースブック 中高生編 近藤千恵 著

私が教師なりたてのころ先輩の教師に、トマス・ゴートン著「教師学」という本を薦められました。当時でも古い本でしたが、「アメとムチにたよらない指導」など教師と生徒とのよりよい関係づくりについて紹介されており、今でも私自身のバイブル的な存在の本の1つです。

今回紹介する本「親業」は、トマス・ゴートンがよりよい親と子との関係づくりについて書いた本です(これもかなり古い本ですし、「こどもが車に乗ってしまったら」などといったアメリカらしい事例もあります)。

また「親業」に関連する本が、翻訳した近藤千恵氏によって多数出版されています(「親業」と検索するとヒットします)。その中でも、今回2つ目に紹介した『親業』ケースブック中高生編では、中高生と親が抱えがちな問題とその解決方法について事例をもとに紹介しています。我が家にも思春期を迎えた娘がいますが、時々参考にしている本です。

