

2 記述式

日本の花火の楽しみ

別解 解説

③の別解

情	緒	、	風	情	を	求	め	る	日	本	人	の	琴	線	に	ふ	れ	る	、	
味	わ	い	に	富	ん	だ	芸	術	。											

華	や	か	さ	と	は	か	な	さ	を	心	に	焼	き	付	け	る	、	味	わ	
い	深	い	芸	術	。															

採点基準

・教科書45ページ6行目「古来より……」の一文の内容を踏まえて書いていること。同じ

趣旨であれば、別の部分の言葉を用いてもよい。

④の別解

整	っ	た	形	と	、	明	瞭	な	色	彩	が	変	化	す	る	の	が	特	徴
で	あ	り	、	花	火	師	た	ち	の	高	い	技	術	と	理	想	の	花	火
を	探	求	す	る	精	神	に	支	え	ら	れ	て	い	る	。	日	本	人	の
琴	線	に	ふ	れ	る	、	味	わ	い	に	富	ん	だ	芸	術	で	あ	る	。

日本の花火は

整	っ	た	形	と	、	明	瞭	な	色	彩	が	変	化	す	る	と	い	う	特
徴	を	も	つ	味	わ	い	に	富	ん	だ	芸	術	で	あ	り	、	花	火	師
た	ち	の	高	い	技	術	と	よ	り	よ	い	花	火	を	探	求	す	る	精
神	に	支	え	ら	れ	て	い	る	。										

採点基準

- ①～③の内容を含め、「日本の花火は」という書き出しに続くように書くこと。
- 二文以上になってもよい。
- 八十文字以内で書いていること。下限は最大字数の八割（六十四字）を目安にすること。