2

次の古文を読んで、後の問いに答えなさい。 徒然草

び、

記号で答えなさい。

-①はだれの動作ですか。最も適切なものを次の中から選

作者

1

作者の同行者

ウ

「いほり」の住人

山里に は、 ど折り あ ベ 0) ŋ 神無月のころ、 し。 細道を踏み分けて、 つゆおとなふものなし。 散らしたる、 木 たづね入ることはべり 0) 葉にうづもるるかけひの 栗栖野といふ所を過ぎて、 さすがに住む人の 心細く住みなしたるい 閼伽棚に菊・ぁ かだな きく しに、 しづくならで はるか あ れ 紅葉な ばなる な ある る 苔 _け ほ ŋ

しか。 少しことさめて、 に かなたの庭に、 2 . なりたるがまはりをきびしく囲ひたりしこそ、 かくてもあら 大きなる柑子 れ この木なからましかば、 けるよ、 とあは の木の、 れ K 見るほどに 枝もたわわ と覚え

ア

から。

(第十一段)

ら。

か。 木がなければ、趣味のよい庭をもっと見渡すことができる 最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。 -③とありますが、作者がこのように思ったのはなぜです

エ ウ

ウ 「いほり」の風情を損なってしまうような木を植えているか 1 人があまり訪れないような場所にはそぐわない木だったか

エ たから。 木に実ったみかんを取られまいとする住人の欲が感じられ

なさい。 **-③のあとには、どんな言葉が補えますか。** 現代語で答え

組 番

名前

かかった時間 正解数 分

最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい

②とありますが、作者はどんな点に感動したのですか。

不便な場所で一切他人に頼らず暮らしている点。

質素な中にも風情のある様子で暮らしている点。 自然にまかせて荒れ放題の中で暮らしている点。

自然のものだけを有効に活用して暮らしている点。

П (1)

ア

(4)

(3)エ

ウ

(2)

よかったのに

(例)

間違った問題を確認してみよう!

少しことさめて、この木なからましかば、と覚え

になりたるがまはりをきびしく囲ひたりしこそ、

1 べし。 は、つゆおとなふものなし。閼伽棚に菊・紅葉なは、つゆおとなふものなし。閼伽棚に菊・紅葉な あり。木の葉にうづもるるかけひのしづくならで の細道を踏み分けて、心細く住みなしたるいほり 山里にたづね入ることはべりしに、はるかなる苔 かなたの庭に、大きなる柑子の木の、枝もたわわ ど折り散らしたる、さすがに住む人のあればなる かくてもあられけるよ、とあはれに見るほどに 神無月のころ、栗栖野といふ所を過ぎて、ある紫々です。 次の古文を読んで、後の問いに答えなさい。

最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。

――②とありますが、作者はどんな点に感動したのですか。

び、記号で答えなさい。

イ 作者の同行者

ウ 「いほり」の住人

――①はだれの動作ですか。最も適切なものを次の中から選

ウ 質素な中にも風情のある様子で暮らしている点。

自然のものだけを有効に活用して暮らしている点。 不便な場所で一切他人に頼らず暮らしている点。

か。最も適切なものを次の中から選び、記号で答えなさい。 自然にまかせて荒れ放題の中で暮らしている点。 一③とありますが、作者がこのように思ったのはなぜです

ウ 「いほり」の風情を損なってしまうような木を植えているか イ 人があまり訪れないような場所にはそぐわない木だったか から。

エ 木に実ったみかんを取られまいとする住人の欲が感じられ

アー木がなければ、趣味のよい庭をもっと見渡すことができる

――③のあとには、どんな言葉が補えますか。現代語で答え

なさい。