

# 吹奏楽部の活動方針



目標	【吹奏楽部の年間目標】 ○基本的な呼吸法や奏法、楽譜の読み方など身に付けるとともに、それらを楽曲の演奏に生かせるような技能や態度を身に付けることができる。 ○合奏やアンサンブルなどを通して、他者との適切なかかわり方や規律ある集団行動、節度ある社会生活などに必要な態度や能力を身に付けることができる。	
活動方針	【吹奏楽部の活動方針】 ○音楽を愛好する心情を育て、音楽に対する感性を高めることで、豊かな情操を培う。 ○音楽的活動を通して、学校生活の充実を図る。 ○音楽的活動の裏側には、様々な方の支えがあることを意識させ、感謝の気持ちをもって活動に取り組ませる。	
年間計画		
4月	○対面式での演奏 ○部員募集 (→見学・体験→仮入部→正式入部)	○基礎練習(呼吸法・ロングトーン・ハーモニー) ○コンクール出場曲の導入(拍子・リズム・調性に着目した新曲の読譜と音取り) ○新入部員の担当楽器決定
5月	○楽器別講習会	○基礎的な奏法(講習会・特別講師のレッスン)
6月		○基礎合奏とコンクール曲の合奏(音程やリズムなどを合わせる、音色を作る、表現の工夫など) ○コンクールで演奏する生徒の選出 ○楽器別の奏法や合奏の仕方(特別講師のレッスン)についてのレッスン
7月	○芳賀・真岡支部吹奏楽祭 ○市民会館大ホールでの練習 ○栃木県吹奏楽コンクール	○人前で演奏する際の心構え ○コンクールを支える人々への感謝
8月		○運動会や音楽祭・りんどう祭で演奏する曲の練習 ○屋外での演奏に向けた音作り
9月	○運動会での演奏	○アンサンブルコンテスト出場者の選出→曲の練習
10月	○芳賀地区音楽祭	○先輩や活動を支えてくれた人々への感謝 ○新体制での練習 ○基礎練習(読譜・視唱・呼吸法)
11月	○りんどう祭と3年生の引退	○3年生を送る会の準備 ○基礎練習(呼吸法・ロングトーン・ハーモニー)
12月	○県南アンサンブルコンテスト	○次年度の部員募集に向けての準備 ○基礎練習の徹底
1月	○3年生を送る会	
2月	○入学説明会(部活公開)	
3月		